

Ordinær generalforsamling

Tirsdag den 12. marts 2019 kl. 19.00 i Wiedergårdens Festsal

Formand Claus Ehlers bød velkommen og mindedes ved et øjeblikks stilhed foreningens medlem Kim Amdi Thorsen, som var gået bort siden sidste generalforsamling.

På bestyrelsens forslag blev formanden for Museum Amager Carsten Dinesen Maass valgt til generalforsamlingens dirigent.

Formandens beretning:

Dragør Lokalhistoriske Forening kan igen se tilbage på et godt år, med en række gode og velbesøgte arrangementer, og vi har haft den glæde, at medlemstallet også i år er øget med et halvt hundrede nye medlemmer, således at det samlede antal medlemmer i dag udgør godt 400. Et ganske imponerende medlemstal for en lokalhistorisk forening i en lille kommune.

Medlemstallet er blevet fordoblet inden for de seneste fire år, og det tager bestyrelsen som tegn på, at medlemmerne er tilfredse med vore arrangementer, der samler fulde huse hver gang.

Efter sidste års generalforsamling den 20. marts 2018 havde vi et foredrag af Nils Schiønnemann, der fortalte om sin barndom og ungdom i Dragør, og familiens lange tilknytning til Dragør by og havn.

Oldefaderen Laurits Schiønnemann var skibsreder og skibsfører i Dragør. Bedstefaderen havde en større tømmervirksomhed på havnen ved siden af Dragør Museum, og faderen Eiler Schiønnemann var havnefoged i Dragør i en lang årrække.

Selv om Nils Schiønnemann er flyttet fra Dragør for mange år siden, så har han genoplevet sin kærlighed til byen ved at dykke ned i familiens historie, og gengive sine følelser for Dragør, der stadig indtager en stor plads i hans hjerte.

Foredraget blev krydret med tidstypiske grammofonindspilninger på gamle rejsegrammofoner, hvoraf den ældste med valse var Thomas A. Edisons originale apparat fra slutningen af 1800-tallet.

I taknemmelighed for den venlige modtagelse i Dragør Lokalhistoriske Forening forærede Nils Schiønnemann to genstande, som han havde arvet efter sin far.

Et smukt maleri der viser Dragør Havn set fra vandsiden med to af de ældre lodsbåde ved Dampskibsbroen. De to lodsbåde er identiske med lodsbåden "Ravnen", som ligger som museumsbåd foran Havnepakhuset, og som med frivilliges hjælp nu er beskyttet for vejrliget, så den ikke risikerer at gå til.

Endvidere en smuk metalæske fra barkskibet "Trinidad", som var ejet af Nils Schiønnemanns oldefar i perioden 1875 til 1883. På metalæsken er graveret navnet "Trinidad", og den har antagelig været beregnet til opbevaring af skibets logbog.

Begge genstande er efterfølgende overdraget til museumsleder Søren Mentz fra Museum Amager, som har stillet i udsigt, at maleriet bliver udstillet på Danmarks Lodsmuseum og metalæsken bliver udstillet på Dragør Museum, når museet genåbner efter den igangværende store renovering.

Den 10. april 2018 havde vi formået Saltholmsentusiasten Klaus Mønsted Pedersen til at holde foredrag om Saltholmsmaleren Th. Philipsen, som er emnet for hans imponerende bogværk "Theodor Philipsens Saltholm – en tidsrejse".

Bogen ville først udkomme godt en måned efter foredraget, og Klaus Mønsted Pedersen gav et strålende foredrag om bogens indhold og tilblivelse.

Ideen bag bogen er, at der tages et nøjagtigt foto fra de steder på Saltholm, hvor Th. Philipsen i sin tid havde sat sit staffeli, således at man kan sammenligne landskabet fra dengang i slutningen af 1800-tallet til i dag.

Cirka 40 malerier af Th. Philipsen med motiver fra Saltholm er blevet parallelfotograferet med samme motiv, samme vinkel, samme årstid og samme belysning som for mere end 100 år siden.

På Saltholm er tiden næsten stået stille, og forandringerne er kun få på den grønne ø i Øresund.

Mange betydningsfulde bygninger i København har bygningssten fra Saltholm, og her i Dragør har vi to bygninger, der er opført af bygningssten fra Saltholm.

Det er det originale krudthus på Bachersmindevej for enden af Møllevej, og det ombyggede krudthus på Krudttårnsvej over for Sydstrandcentret.

Klaus Mønsted fortalte om Th. Philipsens liv, om hans kunstneriske udvikling og uddannelse, om hans mange rejser, hans venskab med maleren Gauguin, og hans kærlighed til Saltholm og kreaturerne på øen.

Mange spændende malerier fra bogen blev gennemgået og forklaret med Klaus Mønstedes levende og inspirerende fortællemåde.

Den 22. maj blev bogen præsenteret på Bryggergården ved Kastrup Havn ved en reception for personer, som på forskellig vis havde bidraget til bogens tilblivelse.

Dragør Lokalhistoriske Forening var repræsenteret ved Dines Bogø og mig selv, og bogen, der er i helbind på 210 sider, kan bestemt anbefales for alle med interesse for Saltholm og "Komaleren" Th. Philipsen, som han også populært kaldes.

Den 23. maj 2018 var vi på besøg i Dragør Golfklub. Solen skinnede fra en skyfri himmel, da golfklubbens næstformand Ulrik Ankerstjerne bød velkommen, og stemningen blev ikke mindre, da han annoncerede, at klubben gav et glas øl eller vin til deltagerne.

Med drikkevarer fra baren gik vi udenfor, hvor Ulrik Ankerstjerne fortalte om golfklubbens historie og udvikling.

Golfbanen blev indviet af daværende statsminister Poul Schlüter den 15. august 1991, og det er lykkedes for golfklubben at købe hele anlægget for 21 mio. kr. i 2016, således at klubben efter 25 år nu er blevet herre i eget hus.

Efter foredraget blev der lejlighed til at prøve golfspillets finesser, både på putting range og på driving range.

Det vellykkede arrangement blev afsluttet med et selvbetalt måltid på klubbens Café Mulligan, og arrangementet sluttede først da de sidste solstråler gik ned over golfbanen.

Forårets sidste arrangement fandt sted den 12. juni som en byvandring på det ukendte Amager. Det skete ved et besøg på den tidligere Artillerivejens Kaserne, som nu er del af Statens Seruminstitut. Et historisk område, som ellers ikke er tilgængeligt for offentligheden.

Guiden på turen var afsnitsleder og Systemadministrator Jan Findsen, som havde nøgle til de mange spændende bygninger på "SSI", og han berigede os alle med sin levende fortælleevne.

Vi fik blandt andet lejlighed til at kigge ind i Danmarks Nationale Biobank, hvor utallige biologiske prøver opbevares under sikre forhold. Vi fik også en rundgang i den tidligere direktørvilla med det imponerende bibliotek, et kig i den store gymnastiksal og en tur på de imponerende loftsrums.

I tilslutning til de frie drikkevarer bød foreningen på en velsmurt sandwich fra Sven Ole Rosenkilde.

Efter sommerferien havde vi en byvandring den 28. august med Dragørs navnkundige farvehandler og materialist i Toldergade Jørgen Palm Steffen, der kender byen som sin egen bukselomme.

Vi mødtes på Badstuevælen, hvor Jørgen fortalte om sin gamle legeplads og de mange personligheder, der boede i husene på Badstuevælen.

Turen gik gennem det gamle Dragør til Dragør Skole, hvor Jørgen fortalte om sine klassekammerater og skolelivet dengang.

Gennem Nyby gik turen mod det gamle anlæg, der efterfølgende er inddraget til kirkegård, og hvor Jørgen i drengene havde leget i de tidligere beskyttelsesanlæg.

Mange muntre og interessante historier øste Jørgen af på turen gennem byen til Strandlinjen, hvor der var stop for servering af forfriskninger ud for Nam Nam, der velvilligt havde stillet sine udendørs faciliteter til rådighed for foreningen.

Den 4. september holdt Dines og jeg et foredrag om Søvangs interessante historie og udvikling.

Vi har begge et indgående kendskab til Søvang, og øste af vor viden om Amagers nyeste by og Danmarks største grundejerforening med sine cirka 650 store parceller.

Søvang Grundejerforening kunne den 25. september 2018 markere sin 100 års stiftelsesdag, og det var som optakt til det forestående jubilæum, at arrangementet blev afholdt.

Efter arrangementet i Dragør Lokalhistoriske Forening blev foredraget holdt for grundejerforeningens medlemmer den 16. september i Baggersmindelejen.

Kalenderårets sidste arrangement fandt sted den 20. november, hvor museumsinspektør ved Museum Amager Christian Aagaard holdt et foredrag om forsvarsanlæggene på Sydamager under Første Verdenskrig.

Christian Aagaard er cand. mag. i historie fra Københavns Universitet, hvor han som sit primære fokusområde har haft Danmark under de to verdenskrige. Han har stået for særudstillingen på Amagermuseet i 2018, og han har udfærdiget en videnskabelig artikel med titlen "Sydfronten 1914 til 1918 – Amager og krigen der aldrig kom".

Artiklen er en del af Museum Amagers forskningsantologi med titlen "Historiske nedslag – Amager fra middelalder til nutid".

Christian Aagaard berettede om de mange problemer der opstod med de lokale landmænd, som fik beslaglagt deres jord og bevægelsesfrihed, men også om de mange venskaber der opstod mellem de tusindvis af indkaldte soldater og de familier, som husede de mange mænd.

Om opbygningen af forsvarsværkerne og om dagligdagens forløb i den årelange ventetid, hvor mange soldater kom til at deltage som medhjælpere i landbruget og de mange gøremål på gårdene i en travl hverdag.

Christian Aagaard følger foredraget op i Dragør Lokalhistoriske Forening til oktober, hvor han fortæller om militæret på Amager fra slutningen af Første Verdenskrig til i dag.

Det sidste arrangement inden denne generalforsamling fandt sted den 22. januar 2019 under temaet "Lokalhistorie på sangens vinger" med pianisten Carol Conrad.

Carol Conrad er født i Chicago i USA. Og allerede som treårig begyndte hun at spille klaver, som hun havde stort talent for. Hun blev senere uddannet som klassisk pianist og repetitør for operasangere, men har samtidig bevaret kærligheden til den lettere genre.

Hun berettede levende om sin tid i USA og senere i Dragør, hvor hun har haft bopæl gennem de seneste 25 år. På trods af hendes mange år i Dragør er hun ukendt for de fleste, men det fik aftenen sandt at sige rådet bod på.

Sammen med Thomas Peter Koppel har hun etableret "Operettekompagniet", som sætter operetter op og turnerer rundt i landet og spreder glæde og godt humør.

Vi fik prøver på klassiske klaverstykker med Chopin og muntre musikstykker, mens Carol Conrad berettede om sit liv.

Derefter fortsatte arrangementet med "Lokalhistorie på sangens vinger".

Et sanghæfte med 10 sange med lokalhistoriske temaer blev uddelt, og hver sang blev introduceret med lokalhistoriske anekdoter fra de forskellige tidslokker tilbage fra 1848 til i dag, og Carol Conrad akkompagnerede fællessangene på klaver.

Efter de mange sange, hvor der blev sunget igennem i herlig stemning, havde Carol Conrad en overraskelse i ærmet, idet hun havde formået Thomas Peter Koppel til at springe frem og synge for fuld skrue, til alles store begejstring. Det blev mildt sagt en helt fantastisk aften i Dragør Lokalhistoriske Forening.

Dines Bogø fik optaget nogle sekvenser fra arrangementet, og dem får vi en lille smagsprøve på lige efter generalforsamlingen. Der er også et lille oplag af sanghæfterne tilbage, som kan hentes hos sekretæren nede bagved for dem, som gik glip af den herlige aften.

Ud over arrangementerne har Dragør Lokalhistoriske Forening ladet sin stemme høre til forsvar for bevarelsen af Dragør Lokalarkiv og meget gerne oprettelse af et historisk hus i det gamle Dragør Rådhus i samarbejde med Museum Amager.

Endvidere har foreningen bidraget med at få det gamle navn tilbage til Dragør Søbad, som forhåbentlig sker inden foråret.

Ved afsløringen af "Havfruemoderen" på Dragør Fort og ved "Levende Låger" ved Dragør Borgerforening selve juleaftensdag.

Formanden er blevet repræsenteret i UNESCO-komiteen som er nedsat af kommunen, og som skal søge at bringe Dragør på verdensarv listen. Men det skal vi høre mere om senere.

Endelig har Dines Bogø bidraget ugentligt med lokalhistoriske artikler i online avisen DragørNyheder.DK

Vort medlemsblad "LokalHistorie" er udgivet med fire numre, hvoraf det seneste er på hele 28 sider – et godt stykke mere end de 16 sider, der skulle være normen fra starten.

Det er selvsagt et stort arbejde for redaktøren at skrive bladet, men så længe medlemmerne værdsætter det, er det arbejdet værd.

Arrangementerne for resten af året er allerede på plads, og aktivitetsniveauet i foreningen fortsætter uformindsket i højeste gear.

Når det kan lade sig gøre, skyldes det en meget aktiv og engageret bestyrelse, som hver på deres post trækker et stort læs.

Vor kasserer Lis Klynge styrer kontingentindbetalingerne og regnskabet med mild men bestemt hånd.

Vor sekretær Marianne Bogø har styr på medlemskartoteket og sikrer, at alle medlemmerne får deres medlemsblade.

Renee Schwaner er bestyrelsens handy mand, der står for mange praktiske aktiviteter i forbindelse med arrangementerne.

Vores næstformand Dines Bogø, der startede foreningen den 14. november 1995 i hjemmet på Ulsøvej klarer alt med fotos fra arrangementerne til vores medlemsblad. Han er en ildsjæl og den praktiske arrangør af vore medlemsmøder, og han er den uundværlige støtte for formanden. Dines passer foreningens hjemmeside på fortræffelig vis, og sørger for mails til medlemmerne i en lind strøm.

Dines og jeg har i øvrigt kørt et perfekt parløb med vores fælles interesse for lokalhistorie gennem mere end 25 år, og det er der kommet mange gode resultater ud af. Og så længe helbredet holder, fortsætter vi med sædvanlig ildhu.

Også en tak til Wiedergårdens aktivitetshus for lån af festsalen og tak til Ole og Dan for hjælpsomhed ved arrangementernes tekniske afvikling.

Det var slut på formandens beretning. Tak for Jeres tålmodighed.

Foreningens kasserer Lis Klynge forelagde regnskabet for 2018, som udviste et overskud på kr. 6.610,98.

Kontingentet blev fastsat uændret til årligt pr. person kr. 150 og for familiemedlemskab kr. 200.

Bestyrelse og revisorer blev genvalgt.

Formanden takkede dirigenten Carsten Maass for indsatsen.

Efter generalforsamlingen vistes et sammenklippet videoptagelser fra det seneste arrangement "Lokalhistorie på sangens vinger".