

H^{Lokal}HISTORIE



Medlemsblad for Dragør Lokalhistoriske Forening

Marts 2020

ISSN 2446-3469

25. årgang

Sanghæfte til fællessang og underholdning med Bordinghus Spillemand

i Wiedergårdens Festsal Tirsdag den 3. marts 2020



Bordinghus Spillemand blev etableret i 1977, og består af ca. 15 glade musikere, som gerne vil spille for andre og underholde og skabe glæde omkring sig.

En søndag på Amager

Syngespil

Tekst og musik af Johanne Luise Heiberg (1848)

(Herrene synger)

Lisbeth! Lisbeth!

O! hvor er du sød og net, se på mig ret!

Lisbeth! Lisbeth!

O! hvor er du sød og net!

Når jeg tænker på, du kunne være grum,

Aldrig mer fik glæden i mit hjerte rum.

Lisbeth! Lisbeth!

O! hvor er du sød og net!

(Damerne synger)

Jokum! Jokum!

Hård og grum det er jeg ej, se ret på mig!

Jokum! Jokum!

Hård og grum det er jeg ej.

Når jeg er hos dig, da føler jeg det ret,

Jeg er ikke smuk, Gud give jeg var net.

Jokum! Jokum!

Hård og grum det er jeg ej.

I Kongelunden skal brylluppet stå,
Med dans og klingende spil.
Enhver, som har lyst, skal se derpå,
vi indbyde alle store og små
Til festen i Kongelunden
Tralalalalalala, tralalalalala...

I Kongelunden vort bryllup skal stå,
med dans og klingende spil.
Er Amager blevet Dem rigtig kær,
besøg os så ofte, da har vi alt her
en fest som i Kongelunden
Tralalalalalala, tralalalalalala...



*Johanne Luise Heiberg
Kopi af maleri af W. Marstrand*

Amagergilde...

Jeg var inviteret til Gilde
hos en ven i Magleby,
og på slaget stilled' jeg som gæst
så inderlig munter og kry,
for at fejre sølverparrets fest,
som endnu den dag er i ry.
Ja, de' var et Amagergilde!
Med sang og med spil, ak, du milde!
Vi åd og vi drak, åh, ti stille!
Ja, de' var et Amager-gilde.

Og hans søn, ja han holdt bryllup
på de gamles højtidsdag,
der blev spilled' af Jens Spillemand,
og danset og skrålet hurra!
Vi drak kaffepunch og sodavand,
og kort sagt hvad vi ville ha'.
Ja, de' var et Amagergilde!
Med sang og med spil, ak, du milde!
Vi åd og vi drak, åh, ti stille!
Ja, de' var et Amager-gilde.



Maleri af Julius Exner 1854

Og den gifte datter Mille,
fik den samme dag en søn,
og man sa'e: han lignede sin mor,
og hun var henrivende skøn.
Derfor drak vi på det det lille nor
sku' vokse sig kraftig og køn.
Ja, de' var et Amager-gilde....

De' holdt ud i flere dage,
både dag og nat i træk.
Og hver gang man fik en gnistberg på,
så dansed' man bare den væk,
og jeg dansed' så de' ku' forslå,
for de' var et gilde med smæk.
Ja, de' var et Amager-gilde
med sang og med spil, ak, du milde!
Vi åd og vi drak, åh, ti stille!
Ja, de' var et Amager-gilde.

Dragørs Pris

Født af det blånende Øresund,
døbt af den milde sol.
Som der hver aften bag Kongelund
klær sig i rosenrød kjol.
Sådan lå du i tusind år,
skøn i vinter og skøn i vår,
Dragør min barndoms velsignede by
stadig ung på ny.

*Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Hvorhen i verden jeg drager hen,
altid jeg længes mod dig igen.
Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Jeg vil synge din pris til jeg dør.*



Hvad er vel skønt som en morgenstund
her i den blide vår.
Himlen er blå – og det blanke sund,
som imod bolværket slår.
Og bag Saltholmens flade kyst
hæver Sverrig sit brede bryst.
Kattegats vover og Østersøes vand
favner om din strand.

*Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Hvorhen i verden jeg drager hen,
altid jeg længes mod dig igen.
Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Jeg vil synge din pris til jeg dør.*

Lille du er mod den store by,
stor er du dog for mig.
Du var min verden i første gry,
derfor jeg glemmer dig ej.
Raske gutter du fostred op,
ud de foer over bølgers top.
Ingen dog glemte i fjerneste havn
hjemmets dyre navn.
*Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Hvorhen i verden jeg drager hen,
altid jeg længes mod dig igen.
Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Jeg vil synge din pris til jeg dør.*

Og hver en sommernat mild og blid,
fortiden har sin gang.
Da som en nynnen fra svunden tid,
hører man Dyvekes sang.
Sødt den mæler om kærlighed,
ungdomsglæder i fryd og fred.
Og om en lykke, der brat slukkes ud,
som et stjernesud.
*Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Hvorhen i verden jeg drager hen,
altid jeg længes mod dig igen.
Dragør – Dragør, Dragør – Dragør.
Jeg vil synge din pris til jeg dør.*

Jeg har en ven...

Fra filmen "Alle mand på dæk"
optaget i Dragør 1942)

(Mel.: Kai Normann Andersen)

Hører du hende, den ensomme kvinde,
som nede ved havstokken rand,
sukkende følger de vandrende bølger
og nynner så tyst, som hun kan.
*Jeg har en ven, en rigtig sailor,
der vil ta' kegler i hver en havn.
Det er en svend, der går på "varmen",
og midt på armen, der står mit navn.
Så brav og ærlig, ja, han er herlig,
når han mig kærlig ta'r i sin favn.
Jeg har en ven,
en rigtig sailor,
han vil ta' kegler i hver en havn.*

Bønligt hun klager til storken som drager
mod Nilen på ilsomme færd.
Ser I min Halvor, så sig ham for alvor,
at hver dag jeg synger den' her:
*Jeg har en ven, en rigtig sailor,
der vil ta' kegler i hver en havn.
Det er en svend, der går på "varmen",
og midt på armen, der står mit navn.
Så brav og ærlig, ja, han er herlig,
når han mig kærlig ta'r i sin favn.
Jeg har en ven,
en rigtig sailor,
han vil ta' kegler i hver en havn.*



Ak, mon han kommer igen næste sommer,
ell'r kysser han bølgerne blå?
Så vil med smerte I åbne mit hjerte,
og der vil for evigt stå:
*Jeg har en ven, en rigtig sailor,
der vil ta' kegler i hver en havn.
Det er en svend, der går på "varmen",
og midt på armen, der står mit navn.
Så brav og ærlig, ja, han er herlig,
når han mig kærlig ta'r i sin favn.
Jeg har en ven,
en rigtig sailor,
han vil ta' kegler i hver en havn.*



Åh, Amagerland!



På Amagerland, der er jeg vokset op,
der har jeg spillet med terre og top,
gået i skole, og er konfirmert',
så det er ej sært.

At jeg elsker mit Amagerland,
lige så højt og så varmt, som jeg kan.
Du er den skønneste plet på vor jord,
det sikkert jeg tror.

Åh, Amagerland!

*Ved den bølgende strand,
ser du her vil jeg leve, så længe jeg kan.*

Åh, Amagerland!

Men Tårnby, du er dog den dejligste by,
langt over landet din grønkål har ry.
Selv om du ofte bli'r gjort til grin,
så er du dog min.
Gader og stræder er snævre og små,
benene brækker man benene på;
Selv om oftest man synker i ler,
så synger vi her.

Åh, Amagerland!

*Ved den bølgende strand,
ser du her vil jeg leve, så længe jeg kan.*

Åh, Amagerland!



Amagerland, du må tit gøre gavn,
uden dig kneb det skam for København.
Du den forsyner med rødder og grønt,
Åh, hvor er det skønt!

Nu er hurra for hver Amagermor,
med sine kål og hvide roer,
og er hurra for vort sogneråd,
hvad, sagde de noget?

Åh, Amagerland.

*Ved den bølgende strand,
ser du her vil jeg leve så længe jeg kan.*

Åh, Amagerland!

Dog Dragør, du slår dog den største rekord,
aldrig fra dig vil jeg ønske mig bort.
Gæssene vralter i gaderne rundt,
Dragørluft er så sundt.
Hjemlig idyl kan man finde hos dig.
dialekten; den glemmer man ej.
Toget kærer så langsomt af sted,
vi tager dog med.

Åh, Amagerland!

*Ved den bølgende strand,
ser du her vil jeg leve så længe jeg kan.*

Åh, Amagerland.



(Vers om Saltholm v/Claus Ehlers)

Dog Saltholm bestandig du smukkeste vil stå,
grøn ligger du midt i Øresunds blå.
Køer og får græsser med appetit,
fuglene flyver så frit.
Her kan man nyde naturen i ro,
dog nu med udsigt til møller og bro.
Skønnere udsigt til Amagerland,
ej, man finde kan.
Åh, Amagerland!
Ved den bølgende strand,
ser du her vil jeg leve så længe jeg kan.
Åh, Amagerland!