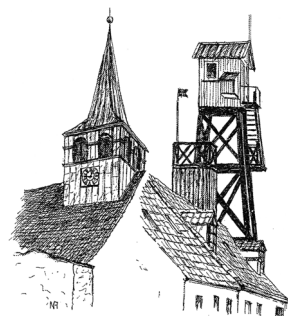


H Lokal HISTORIE



Medlemsblad for Dragør Lokalhistoriske Forening

Juni 2019

ISSN 2446-3469

24. årgang



Et udsnit af de mange deltagere ved årets generalforsamling i Festsalen på Wiedergården og det efterfølgende foredrag.

Ordinær generalforsamling

Tirsdag den 12. marts 2019 kl. 19.00 i Wiedergårdens Festsal

Formand Claus Ehlers bød velkommen og mindedes ved et øjebliks stilhed foreningens medlem Kim Amdi Thorsen, som var gået bort siden sidste generalforsamling.

På bestyrelsens forslag blev formanden for Museum Amager Carsten Dinesen Maass valgt til generalforsamlingens dirigent.

Formandens beretning:

Dragør Lokalhistoriske Forening kan igen se tilbage på et godt år, med en række gode og velbesøgte arrangementer, og vi har haft den glæde, at medlemstallet også i år er øget med et halvt hundrede nye medlemmer, således at det samlede antal medlemmer i dag udgør godt 400. Et ganske impo-

H^{Lokal}HISTORIE



Medlemsblad for Dragør Lokalhistoriske Forening
www.dragoer-lokalhistorie.dk
Email: info@dragoer-lokalhistorie.dk

Bestyrelse:

Formand: Claus Ehlers
Schoutgården 41, 2791 Dragør
Tlf: 32 53 32 23

Næstformand: Dines Bogø
Ulspilsager 57, 2791 Dragør
Tlf: 32 53 11 53 – 20 85 11 53

Kasserer: Lis Klynge
Søvej 7A, 2791 Dragør
Tel: 21 26 41 14

Sekretær: Marianne Bogø
Ternevænget 20, 2791 Dragør
Tel: 32 94 11 53 - 40 85 11 53

Bestyrelsesmedlem: Renee Schwaner
Ryvej 45, 2791 Dragør
Tel: 26 24 89 50

Redaktør og tekst: Claus Ehlers

Foto og research: Dines Bogø

Hvis foreningen har din email adresse, modtager du med jævne mellemrum nyheder om arrangementer mm.

Medlemsbladet bliver også lagt på DLF's hjemmeside.

nerende medlemstal for en lokalhistorisk forening i en lille kommune.

Medlemstallet er blevet fordoblet inden for de seneste fire år, og det tager bestyrelsen som tegn på, at medlemmerne er tilfredse med vore arrangementer, der samler fulde huse hver gang.

Efter sidste års generalforsamling den 20. marts 2018 havde vi et foredrag af Nils Schiønnemann, der fortalte om sin barndom og ungdom i Dragør, og familiens lange tilknytning til Dragør by og havn.

Oldefaderen Laurits Schiønnemann var skibsreder og skibsfører i Dragør. Bedstefaderen havde en større tømrervirksomhed på havnen ved siden af Dragør Museum, og faderen Eiler Schiønnemann var havnefoged i Dragør i en lang årrække.

Selv om Nils Schiønnemann er flyttet fra Dragør for mange år siden, så har han genoplevet sin kærlighed til byen ved at dykke ned i familiens historie, og gengive sine følelser for Dragør, der stadig indtager en stor plads i hans hjerte.

Foredraget blev krydret med tidstypiske gramfon indspilninger på gamle rejsegrammofoner, hvoraf den ældste var Thomas A. Edisons originale apparat fra slutningen af 1800-tallet.

I taknemmelighed for den venlige modtagelse i Dragør Lokalhistoriske Forening forærede Nils Schiønnemann to genstande, som han havde arvet efter sin far.

Et smukt maleri der viser Dragør Havn set fra vandsiden med to af de ældre lodsbåde ved Dampskibsbroen. De to lodsbåde er identiske med lodsbåden "Ravnen", som ligger som

museumsbåd foran Havnepakhuset, og som med frivilliges hjælp nu er beskyttet for vejrliget, så den ikke risikerer at gå til.

Endvidere en smuk metalæske fra barkskibet "Trinidad", som var ejet af Nils Schiønnemanns oldefar i perioden 1875 til 1883. På metalæskens er graveret navnet "Trinidad", og den har antagelig været beregnet til opbevaring af skibets logbog.

Begge genstande er efterfølgende overdraget til museumsleder Søren Mentz fra Museum Amager, som har stillet i udsigt, at maleriet bliver udstillet på Danmarks Lodsmuseum og metalæskens bliver udstillet på Dragør Museum, når museet genåbner efter den igangværende store renovering.

Den 10. april 2018 havde vi formået Saltholmsentusiasten Klaus Mønsted Pedersen til at holde foredrag om Saltholmsmaleren Th. Philipsen, som er emnet for hans imponerende bogværk "Theodor Philipsens Saltholm – en tidsrejse".

Bogen ville først udkomme godt en måned efter foredraget, og Klaus Mønsted Pedersen gav et strålende foredrag om bogens indhold og tilblivelse.

Ideen bag bogen er, at der tages et nøjagtigt foto fra de steder på Saltholm, hvor Th. Philipsen i sin tid havde sat sit staffeli, således at man kan sammenligne landskabet fra dengang i slutningen af 1800-tallet til i dag.

Cirka 40 malerier af Th. Philipsen med motiver fra Saltholm er blevet parallelfotograferet med samme motiv, samme vinkel, samme årstid og samme belysning som for mere end 100 år siden.

På Saltholm er tiden næsten stået stille, og forandringerne er kun få på den grønne ø i Øresund.

Mange betydningsfulde bygninger i København har bygningssten fra Saltholm, og her i Dragør har vi to bygninger, der er opført af bygningssten fra Saltholm.

Det er det originale krudthus Bachersmindevej 1, og det ombyggede krudthus på Krudttårnsvej 31.

Klaus Mønsted fortalte om Th. Philipsens liv, om hans kunstneriske udvikling og uddannelse, om hans mange rejser, hans venskab med maleren Gauguin, og hans kærlighed til Saltholm og kreaturerne på øen.

Mange spændende malerier fra bogen blev gennemgået og forklaret med Klaus Mønstedes levende og inspirerende fortællemaner.

Den 22. maj blev bogen præsenteret på Bryggergården ved Kastrup Havn ved en reception for personer, som på forskellig vis havde bidraget til bogens tilblivelse.

Dragør Lokalhistoriske Forening var repræsenteret ved Dines Bogø og mig selv, og bogen, der er i helbind på 210 sider, kan bestemt anbefales for alle med interesse for Saltholm og "Komalderen" Th. Philipsen, som han også populært kaldes.

Den 23. maj 2018 var vi på besøg i Dragør Golfklub. Solen skinnede fra en skyfri himmel, da golfklubbens næstformand Ulrik Ankerstjerne bød velkommen, og stemningen blev ikke mindre, da han annoncerede, at klubben gav et glas øl eller vin til deltagerne.

Med drikkevarer fra baren gik vi udenfor, hvor Ulrik Ankerstjerne

fortalte om golfklubbens historie og udvikling.

Golfbanen blev indviet af daværende statsminister Poul Schlüter den 15. august 1991, og det er lykkedes for golfklubben at købe hele anlægget for 21 mio. kr. i 2016, således at klubben efter 25 år nu er blevet herre i eget hus.

Efter foredraget blev der lejlighed til at prøve golfspillet finesser, både på putting range og på driving range.

Det vellykkede arrangement blev afsluttet med et selvbetalt måltid på klubbens Café Mulligan, og arrangementet sluttede først da de sidste solstråler gik ned over golfbanen.

Forårets sidste arrangement fandt sted den 12. juni som en byvandring på det ukendte Amager. Det skete ved et besøg på den tidligere Artillerivejens Kaserne, som nu er en del af Statens Seruminstitut. Et historisk område, som ellers ikke er tilgængeligt for offentligheden.

Guiden på turen var afsnitsleder og Systemadministrator Jan Findsen, som havde nøgle til de mange spændende bygninger inkl. de oprindelige bygninger på Serum instituttet, og han berigede os alle med sin levende fortælleevne.

Vi fik blandt andet lejlighed til at kigge ind i Danmarks Nationale Biobank, hvor utallige biologiske prøver opbevares under sikre forhold. Vi fik også en rundgang i den tidligere direktørvilla med det imponerende bibliotek, et kig i den store gymnastiksal og en tur på de imponerende loftsrum.

I tilslutning til de frie drikkevarer bød foreningen på en velsmurt sandwich fra Sven Ole Rosenkilde.



Formand Claus Ehlers oplæser den fyldige beretning for det forløbne år.

Efter sommerferien havde vi en byvandring den 28. august med Dragørs navnkundige farvehandler og materialist i Toldergade Jørgen Palm Steffen, der kender byen som sin egen bukselomme.

Vi mødtes på Badstuevælen, hvor Jørgen fortalte om sin gamle legeplads og de mange personligheder, der boede i husene på Badstuevælen.

Turen gik gennem det gamle Dragør til Dragør Skole, hvor Jørgen fortalte om sine klassekammerater og skolelivet dengang.

Gennem Nyby gik turen mod det gamle anlæg, der efterfølgende er inddraget til kirkegård, og hvor Jørgen i drengeårene havde leget i de tidligere beskyttelses anlæg fra 1940.

Mange muntre og interessante historier øste Jørgen af på turen gennem

byen til Strandlinjen, hvor der var stop for servering af forfriskninger ud for Nam-Nam, der velvilligt havde stillet sine udendørs faciliteter til rådighed for foreningen.

Den 4. september holdt Dines og jeg et foredrag om Søvangs interessante historie og udvikling.

Vi har begge et indgående kendskab til Søvang, og øste af vor viden om Amagers nyeste by og Danmarks største grundejerforening med sine cirka 650 store parceller.

Søvang Grundejerforening kunne den 25. september 2018 markere sin 100 års stiftelsesdag, og det var som optakt til det forestående jubilæum, at arrangementet blev afholdt.

Efter arrangementet i Dragør Lokalhistoriske Forening blev foredraget holdt for grundejerforeningens medlemmer den 16. september i Baggersmindelejren.

Kalenderårets sidste arrangement fandt sted den 20. november, hvor museumsinspektør ved Museum Amager Christian Aagaard holdt et foredrag om forsvarsanlæggene på Sydamager under Første Verdenskrig.

Christian Aagaard er cand. mag. i historie fra Københavns Universitet, hvor han som sit primære fokusområde har haft Danmark under de to verdenskrige.

Han har stået for særudstillingen på Nordgården i 2018, og han har udfærdiget en videnskabelig artikel med titlen "Sydfronten 1914 til 1918 – Amager og krigen der aldrig kom".

Artiklen er en del af Museum Amagers forskningsantologi med titlen "Historiske nedslag – Amager fra middelalder til nutid".

Christian Aagaard berettede om de mange problemer der opstod med de lokale landmænd, som fik beslaglagt deres jord og bevægelsesfrihed, men også om de mange venskaber der opstod mellem de tusindvis af indkaldte soldater og de familier, som husede de mange mænd.

Om opbygningen af forsvarsværkerne og om dagligdagens forløb i den årelange ventetid, hvor mange soldater kom til at deltage som medhjælpere i landbruget og de mange gøremål på gårdene i en travl hverdag.

Christian Aagaard følger foredraget op i Dragør Lokalhistoriske Forening til efteråret, hvor han fortæller om militæret på Amager fra slutningen af Første Verdenskrig til i dag.

Det sidste arrangement inden denne generalforsamling fandt sted den 22. januar 2019 under temaet "Lokalhistorie på sangens vinger" med pianisten Carol Conrad.

Carol Conrad er født i Chicago i USA. Og allerede som treårig begyndte hun at spille klaver, som hun havde stort talent for. Hun blev senere uddannet som klassisk pianist og repetitør for operasangere, men har samtidig bevaret kærligheden til den lettere genre.

Hun berettede levende om sin tid i USA og senere i Dragør, hvor hun har haft bopæl gennem de seneste 25 år. På trods af hendes mange år i Dragør er hun ukendt for de fleste, men det fik aftenen sandt at sige rådet bod på.

Sammen med Thomas Peter Koppel har hun etableret "Operettekompagniet", som sætter operetter op og turnerer rundt i landet og spreder glæde og godt humør.



Carsten Dinesen Maass var generalforsamlingens myndige dirigent.

Vi fik prøver på klassiske klaverstykker med Chopin og muntre musikstykker, mens Carol Conrad berettede om sit liv. Derefter fortsatte arrangementet med "Lokalhistorie på sangens vinger".

Et sanghæfte med 10 sange med lokalhistoriske temaer blev uddelt (se sanghæftet på www.1153.dk/Carol), og hver sang blev introduceret med lokalhistoriske anekdoter fra de forskellige tidslommer tilbage fra 1848 til i dag, og Carol Conrad akkompagnerede fællessangene på klaver.

Efter de mange sange, hvor der blev sunget igennem i herlig stemning, havde Carol Conrad en overraskelse i ærmet, idet hun havde formået Thomas Peter Koppel til at springe frem og synge for fuld skrue, til alles store begejstring. Det blev mildt sagt en helt fantastisk aften i Dragør Lokalhistoriske Forening.

Dines Bogø fik optaget nogle sekvenser fra arrangementet, og dem får vi en lille smagsprøve på lige efter generalforsamlingen. Der er også et

lille oplag af sanghæfterne tilbage, som kan hentes hos sekretæren nede bagved for dem, som gik glip af den herlige aften.

Ud over arrangementerne har Dragør Lokalhistoriske Forening ladet sin stemme høre til forsvar for bevarelsen af Dragør Lokalarkiv og meget gerne oprettelse af et historisk hus i det gamle Dragør Rådhus i samarbejde med Museum Amager.

Endvidere har foreningen bidraget med at få det gamle navn tilbage til Dragør Søbad, som forhåbentlig sker inden sommeren 2019.

Samt ved afsløringen af "Havfruemoderen" på Dragør Fort og ved "Levende Låger" ved Dragør Borgerforening selve juleaftensdag.

Formanden er blevet repræsenteret i UNESCO-komiteen som er nedsat af kommunen, og som skal søge at bringe Dragør på verdensarv listen. Men det skal vi høre mere om senere.

Endelig har Dines Bogø bidraget flere gange ugentligt med artikler i online avisen Dragørnyheder.dk

Vort medlemsblad "LokalHistorie" er udgivet med fire numre, hvoraf det seneste er på hele 28 sider – et godt stykke mere end de 16 sider, der skulle være normen fra starten.

Det er selvsagt et stort arbejde for redaktørerne at skrive bladet og skaffe fotos og illustrationer, men så længe medlemmerne værdsætter det, er det arbejdet værd.

Arrangementerne for resten af året er allerede på plads, og aktivitetsniveauet i foreningen fortsætter ufor mindsket i højeste gear.

Når det kan lade sig gøre, skyldes det en meget aktiv og engageret bestyrelse, som hver på deres post trækker et stort læs.

Vor kasserer Lis Klynge styrer kontingentindbetalingerne og regnskabet med mild men bestemt hånd.

Vor sekretær Marianne Bogø har styr på medlemskartoteket og sikrer, at alle medlemmerne får deres medlemsblade.

Renee Schwaner er bestyrelsens handy mand, der står for mange praktiske aktiviteter i forbindelse med arrangementerne.

Vores næstformand Dines Bogø, der startede foreningen den 14. november 1995 i hjemmet på Ulspilsager klarer alt med fotos fra arrangementerne til vores medlemsblad. Han er en ildsjæl og den praktiske arrangør af vore medlemsmøder, og han er den

uundværlige støtte for formanden. Dines passer foreningens hjemmeside på fortræffelig vis, og sørger for mails til medlemmerne i en lind strøm.

Dines og jeg har i øvrigt kørt et perfekt parløb med vores fælles interesse for lokalhistorie gennem mere end 25 år, og det er der kommet mange gode resultater ud af. Og så længe helbredet holder, fortsætter vi med sædvanlig ildhu.

Også en tak til Wiedergårdens aktivitetshus for lån af festsalen og tak til Ole og Dan for hjælpsomhed ved arrangementernes tekniske afvikling.

Det var slut på formandens beretning. Tak for Jeres tålmodighed.

Foreningens kasserer Lis Klynge forelagde regnskabet for 2018, som udviste et overskud på kr. 6.610,98.

Kontingentet blev fastsat uændret til årligt pr. person kr. 150 og for familie-medlemsskab kr. 200.

Bestyrelse og revisorer blev genvalgt.

Formanden takkede dirigenten Carsten Dinesen Maass for indsatsen.

Efter generalforsamlingen vistes et sammenklippet videooptagelser fra det seneste arrangement "Lokalhistorie på sangens vinger".

Siden sidst

Siden sidste medlemsblad blev udgivet i februar 2019, har foreningen afholdt tre arrangementer, og også på anden måde deltaget aktivt i det lokale samfund.

Dragør på vej til verdens kulturarv

Foredrag af Jan Engell efter generalforsamlingen

Formanden bød Jan Engell velkommen den 12. marts 2019 på følgende måde:

Jan Engell er arkitekt med bopæl i det gamle Dragør, og byen kender han som sin egen bukselomme. Jan har i mange år beskæftiget sig med byplanlægning, og ikke mindst den berømte fingerplan har været hans faglige område.

Fingerplanen blev opstillet helt tilbage i 1947, og den beskriver hvorledes hovedstaden kunne udvikle sig med bolig- og trafikkorridorer i fem linjer fra København illustreret med en hånd, hvor de fem fingre viser boligområderne og mellemrummene mellem fingrene er grønne kiler med rekreative naturområder.



Jan Engell krydrede sit foredrag med en række instruktive fotos. Her ses Blegerstræde, hvor byplanen viser sig særlig tydeligt i gadebilledet. Husgavlene træder smukt frem, fordi det nord-sydgående stræde krydser de øst-vestgående gader og husrækker. De fleste af Dragørs huse følger gaderne øst-vest, og her dominerer lange husfacader gadebilledet.

Amager var der ikke tænkt så meget på dengang, men det er værd at bemærke, at selve håndroden ligger på Amager, og på hver side af håndroden er der enestående naturområder.

Jan Engell fortalte om Dragørs enestående historie og værdier, om byplanen med gader og stræder, om de velbevarede huse og det levende liv der stadig finder sted i de historiske huse.

Jan Engel har deltaget aktivt i UNESCO-arbejdsgruppen, som har udfærdiget den imponerende digre rapport, der har dannet et succesfuldt grundlag for ansøgningen til at blive optaget som verdens kulturarv.

Dragør gamle by og havn er nu den danske stats officielle kandidat til at komme på UNESCOs liste, en liste man kun kommer på, hvis kulturarven er af enestående universel værdi.

Kommunalbestyrelsen har enstemmigt godkendt ansøgningen, og det forpligter naturligvis borgere, politikere og forvaltningen fremover.

Der var livlig spørgelyst og kommentarer efter foredraget.



Som en besked en tak for det glimrende foredrag overrakte formanden et dedikeret eksemplar af bogen "Amager i Krig og Fred", og formanden morer sig, da han forstod, at den kendte Jan Engell ikke!

Amagermuseets historie og fremtidsperspektiver

Tirsdag den 30. april 2019 kl. 19.30 var festsalen på Wiedergården igen fyldt med forventningsfulde medlemmer til en foredragsaften med museumsleder Søren Mentz.

Formanden bød velkommen og introducerede Museum Amagers dygtige, initiativrige, kompetente og afholdte museumsleder.

Søren Mentz tiltrådte sin stilling i 2015, og kom fra et embede som museumsinspektør ved Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot. Vel nok det ypperste og flotteste museum i Danmark. Det har utvivlsomt været en brat overgang til de lokalhistoriske museer i Dragør Kommune i mere ydmyge rammer, men



Igen var festsalen fyldt med forventningsfulde tilhørere, der fik mange interessante oplysninger med sig hjem.

med masser af frivillige og engagerede mennesker til at formidle og levendegøre vores lokale historie.

Museum Amager kan føre sine rødder tilbage til 1901, hvor en kreds af borgere stiftede "Øen Amagers Historiske Samling", hvis formål det var at indsamle og frede, hvad der kunne være med til at belyse Amagers historie, som har sin særlige plads i Danmarkshistorien.

Engageret og med stor entusiasme fortalte Søren Mentz om museernes historie og udvikling og havde tilhørerne i sin hule hånd.

Som afslutning fortalte Søren Mentz om det store maleri om Amager, som kunstneren Peter Carlsen har arbejdet på gennem mere end et års tid. Et maleri i meget stor størrelse, som skal

rumme udtryk for Amagers historiske rødder og med et kig ind i fremtiden.

For at få inspiration har Peter Carlsen besøgt mange skoleklasser på Amager for at få de unges opfattelse af deres ø.

Maleriets afsløring er fastsat til den 26. juni 2019, så der arbejdes på højtryk for at komme i mål.

Søren Mentz viste en foreløbig skitse til maleriet, og så må vi alle vente spændt på at se det færdige resultat.

Foredraget blev efterfulgt af en livlig spørgelyst.

Søren Mentz ser på foreningens hilsen i bogen "Theodor Philipsens Saltholm – En tidsrejse". Bogen er nu udstillet på Amagemuseet.





Peter Carlsens foreløbige skitse til maleriet om Amager, som bliver afsløret den 26. juni 2019.

Som tak for den flotte foredrags-aften fik Søren Mentz overrakt et eksemplar af bogen "Teodor Philipsens Saltholm – En tidsrejse", med en hilsen fra Dragør Lokalhistoriske Forening.

Formanden opfordrede til, at bogen indgår i særudstillingen om Saltholm og maleren Th. Philipsen, og det er efterfølgende sket.

Byvandring i Rosenlundkvarteret

På valgdagen til Europa Parlamentet søndag den 26. maj kl. 14.00 inviterede foreningen på en byvandring i en for mange ukendt del af Dragør Kommune.

På Kalvebodvej på vejen til Kongelundsfortet ligger Rosenlundskvarteret omkring vejene Rosenlundsvej, Rosenlund Sidevej og Militærvej. Mange har kørt forbi området, men kun få har



Svend Aage Pedersen, der har været ansat i Burlunden i mere end 30 år, fortæller om stedets interessante historie. Som tak overrakte formanden en boggave.

været inde i området med de meget forskelligartede huse.

Vejret med regn og blæst synes ikke at være egnet til byvandring, men 77 deltagere havde trodset vejret og var ankommet til skovbørnehaven Burlunden, hvor byvandringen startede.

Indendørs i den store sal fortalte Svend Aage Pedersen om Burlundens historie. Den blev startet og bygget af B&W i 1954 som et fristed for de ansattes børn med plads til 40 børn. Navnet Burlunden er en sammentrækning af Burmeister og Kongelunden.

I 1972 blev stedet købt af Københavns Kommune som skovbørnehave, og den er senere udbygget betydeligt, så der nu er plads til i alt 300 børn fordelt i fem skovbørnehaver. Børnene kommer alle fra Amager og bliver kørt til stedet hver morgen i seks store busser.

Legepladsen i forbindelse med institutionen hører til Danmarks største, med masser af legeredskaber og en lille zoologisk have med høns, kani-
ner, fugle og minigrise.

Dines Bogø havde fremstillet en række store laminerede historiske fotos, som man kunne studere, og da



Da kaffevognen med wienerbrød blev kørt frem hørte regnen op som ved et trylleslag. Kaffen blev nydt i det fri.



Tonny Kristiansen fortæller på vejen.

kaffebordet med wienerbrød blev kørt frem efter introduktionen, holdt regnen op og der kom sågar også enkelte solstrejf, så kaffen kunne nydes udendørs, og det gode vejr holdt helt til afslutningen på byvandringen.

Som tak for husly og en god start på arrangementet fik "Fie" og Svend Aage (begge ansat på Burlunden) overrakt bogen "Amager i Krig og Fred" signeret af forfatteren. I bogen fortælles om områdets militære historie.



Janne Poulsens idylliske hus på toppen af en af reservestandpladserne.



Forfriskningerne blev nydt i Jannes hyggelige have.

Vi begav os nu på en interessant vandring rundt i området med stop undervejs. Tonny Kristiansen fra Rosenlund Sidevej og formand for Pumpe- og Digelauget fortalte om "Hundeskoven".

Vi besøgte nogle spændende huse på vejen, og et som var bygget oven på en såkaldt reservestandplads fra Første Verdenskrig, som Dines fortalte nærmere om. Efter en afstikker i Kongelunden ad Tjørnestien kom vi til Janne Poulsens hus, hvor der blev serveret forfriskninger. Dines fortalte spændende smuglerhistorier og andre

ting, der hørte til husets historie på Rosenlundsvej 10.

Efter forfriskningerne fortsatte turen med endnu en afstikker i Kongelunden til Militærvej, hvor vi besøgte forskellige huse med spændende historier. Vi sluttede i Hanne Quitzaus have, som hun selv betegnede som kvarterets flotteste, og det var ingen overdrivelse.

De sidste tre værter fik også overrakt bogen "Amager i Krig og Fred" af formanden, og vi kunne alle tage beriget hjem efter en herlig eftermiddag. Og kort efter brød regnvejret igennem!

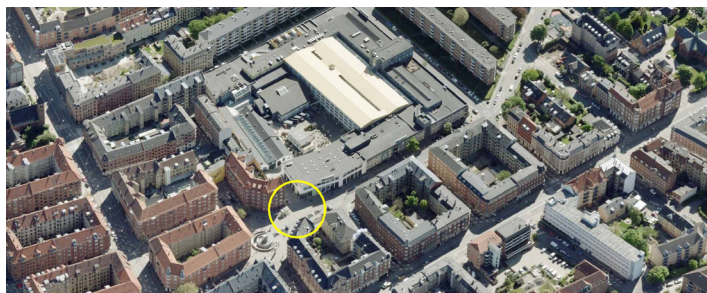


Hanne Quitzaus fortalte om historiske huse og haver ved turens afslutning.

Kommende arrangementer

For resten af året er foreløbig fastlagt fire arrangementer.

Byvandring i Sundby



Mødestedet er ved Amagerbro Metrostation, som er markeret på oversigten.

Lokalarkivar Henning Sørensen tager os på en interessant byvandring rundt i det centrale Sundby med start på Amagerbro Torv ved Amager Center.

Sundby havde en eksplosiv byudvikling fra slutningen af 1800 tallet og blev udskilt som selvstændig kommune fra Tårnby i 1895. Selvstændighe-

den varede dog kun kort, for i 1902 blev kommunen indlemmet i Københavns Kommune.

Der er på turen planlagt en overraskelse, hvor vi skal se en bygning indvendig, som det kun er få forundt at opleve.

Byvandring i Dragør Gamle By

Under temaet "I filmens spor" skal vi med kyndig vejledning finde de steder i byen, hvor Dragørs særegne miljø har været anvendt som kulisse i danske film.

Vi mødes et sted i byen kl. 18.30, og der bliver naturligvis en indlagt pause til en forfriskning.



Filmjournalist Brian Skov guider os gennem Dragør og fortæller filmhistorie. (Foto Carsten Seidel)



Ved Kulturnatten i Dragør sidste år var der sang og musik i Begghuset, hvor Borgmester byens borgmester var underholder og forsanger.

Dragør Kulturnat 2019

Sidste år blev Dragør Kulturnat sat i søen med stor succes, og meget tyder på, at det kan blive en tilbagevendende begivenhed. Kulturnatten i år er

fastlagt til fredag den 13. september, og Dragør Lokalhistoriske Forening overvejer, hvordan vi kan bidrage med et arrangement.

Militæret på Amager fra slutningen af Første Verdenskrig til i dag

Museumsinspektør Christian Aagaard fra Museum Amager holdt sidst på året et glimrende foredrag om forsvarsanlæggene på Amager under Første Verdenskrig.

Det følger han op på med et foredrag om de militære anlæg på Amager gennem de seneste hundrede år.

Det er ukendt for de fleste, at der ikke mindst på det sydlige Amager har været et utal af militære aktiviteter. Ja det er vel ikke at overdrive, at der intet sted i Danmark har været så mange militære aktiviteter på så lille et område. Foredraget finder sted i Festsalen på Wiedergården tirsdag den 22. oktober kl. 19.30.



Museumsinspektør Christian Aagaard fortæller på sin engagerede måde om de mange militære aktiviteter og installationer der har fundet sted på ikke mindst Sydamager gennem de sidste 100 år.

Bente Thers fortæller om sit Dragør

Bente Thers har tidlige fortalt om sit liv som krokone på Saltholm og om sit liv med musik. Nu vil hun fortælle om mennesker hun har mødt og kendt i Dragør gennem et langt liv.

Mødet finder sted i Festsalen i Wiedergården den 19. november kl. 19.30.

Bente Thers er engageret i mange lokale aktiviteter har underholdt med sin harmonika ved utallige arrangementer i Dragør.



Historiens Hus

Dragør Lokalhistoriske Forening har deltaget aktivt i bestræbelserne på at kunne bevare Lokalarkivet og det gamle rådhus på Stationsvej. I skrivende stund synes tingene at være faldet på plads, således at lokalarkivet kan bevares med lokalarkivaren og de frivillige med adresse på Stationsvej.

Administrativt synes løsningen at være, at lokalarkivet fremover bliver organiseret under Museum Amager, hvor det tidligere har hørt under biblioteket.

Dragørs gamle og smukke rådhusbygning vil fortsat kunne være til glæde for lokalhistorisk interesserede borgere.



Dragør Søbad

På initiativ fra formanden blev det i august måned 2018 besluttet politisk, at Dragør Søbad igen skulle stå på badeanstalten med stor skrift, så det kunne ses fra byen, ligesom det historisk har været tilfældet indtil badeanstalten flød til Sverige efter en kraftig efterårsstorm for år tilbage.

Nu står sommeren for døren. Der er blevet spurgt til sagen, og forespørgslen vil blive løbende fulgt op.

Der er forventning til, at det lille projekt med den store synlighed snart kan blive realiseret.

Trap Danmark

Det store værk i 34 bind om Danmark med detaljeret gennemgang af landets kommuner er ved at nå sin afslutning.

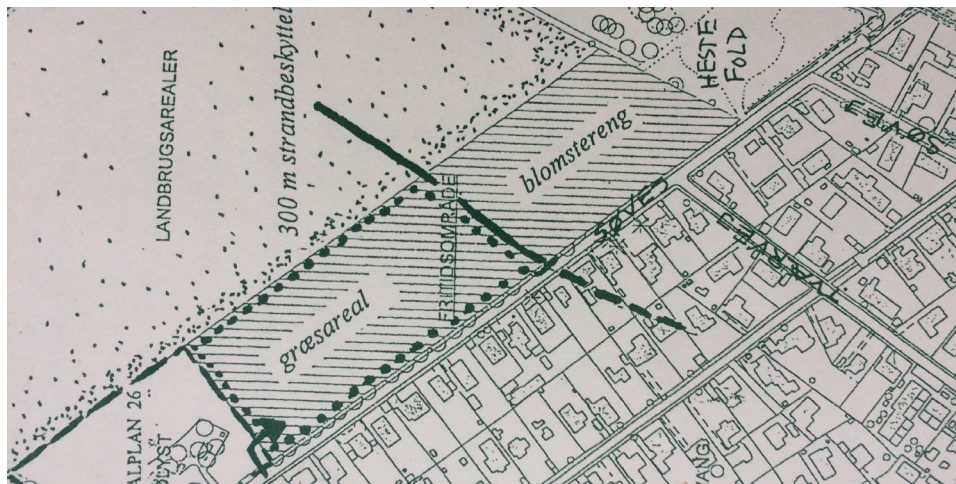
Bind 31 omhandlende Brøndby, Hvidovre, Tårnby, Dragør og Bornholm er netop udkommet.

Dragør Kommune er fint omtalt med god tekst og mange flotte illu-

strationer. Det er lokalarkivar Henning Sørensen som har været faglig konsulent for Trap om Dragør. Forsiden på den store bog på næsten 400 sider prydes af et foto fra Kofoeds Enge ved Sydvestpynten.



Bind 31 af de i alt 34 bind, som Trap Danmark i nyeste udgave fylder, omhandler blandt andet Dragør kommune, og bindets forside prydes af et foto fra Kofoeds Enge.



Søvang Blomster-eng blev indviet ved stor fest i 2001 af daværende borgmester Birgitte Rinhart. Men kun det første år var der enkelte blomster der dukkede frem blandt græsset. Der er forhåbning til, at det må lykkes bedre denne gang.

Søvang Blomster-eng

Politisk har kommunen bestemt, at man agter at være en bi-venlig kommune. Det kræver, at der tilså et område med blandede bi-venlige blomster.

Formanden har foreslået, at Søvang Blomster-eng genopstår, og det er nu politisk vedtaget.

I forbindelse med etableringen af Boldfælleden i Søvang for år tilbage

blev der også etableret en blomster-eng. Desværre kom den aldrig til at fungere, fordi man havde blandet for mange græsfrø i blomsterfrøene, så græsset kvalte blomsterne.

Men nu skal den atter genopstå til glæde for borgerne og ikke mindst bierne. I skrivende stund er blomster-engen allerede forberedt til såning af sommerblomster.

"Branding" af Dragør

Dines Bogø og Claus Ehlers har deltaget i et berigende samarbejde med de lokale designere Flemming Brylle og Jens Winding i udviklingen af en "branding" for Dragør. Der er udarbej-

det en artikelserie med lokalhistoriske perspektiver til offentliggørelse, og et foredrag kan måske senere komme på tale.

Returadresse:
DLF v/Marianne Bogø
Ternevænget 20
2791 Dragør

Kommende medlemsarrangementer:

Søndag den 18. august 2019 kl. 14.00 ved Amagerbro Metro Station
Byvandring i Sundby med arkivarleder Henning Sørensen.

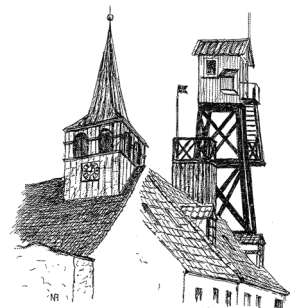
Tirsdag den 27. august 2019 kl. 18.30
Byvandring i Dragør Gamle By under temaet "I filmens spor"

Fredag den 13. september 2019
Dragør Kulturnat. Nærmere information følger.

Tirsdag den 22. oktober 2019 kl. 19.30 i Wiedergårdens Festsal.
Foredrag af museumsinspektør Christian Aagaard om militæret på Amager efter Første Verdenskrig.

Tirsdag den 19. november 2019 kl. 19.30 i Wiedergårdens Festsal.
Bente Thers fortæller om sit liv i Dragør, om mennesker hun har mødt på sin vej og om huse hun kender.

Generalforsamling i 2020 er også fastlagt med underholdning.



**Næste udgave af Lokal Historie forventes
udsendt oktober 2019.**